

Technique de tissage avec une chaîne de Tencel 2/8

Même si ce fil est difficile à casser, il résiste très mal à une forte tension et une friction continue.
Il est donc important de tisser avec le moins de tension possible sur ces fils de chaîne.



Voir également cette formation et démonstration:
<http://www.leclerclooms.com/video/ajust.html>

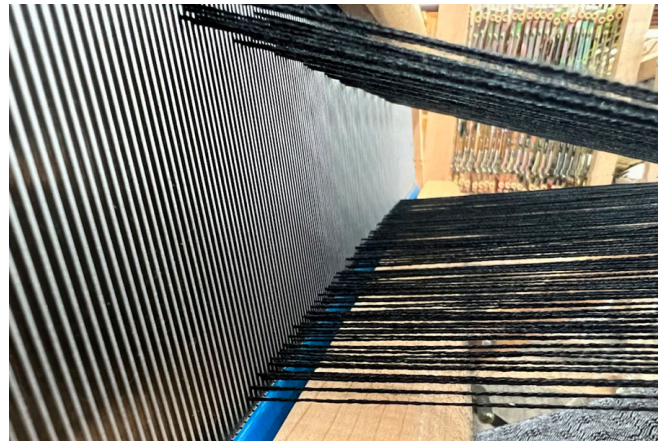
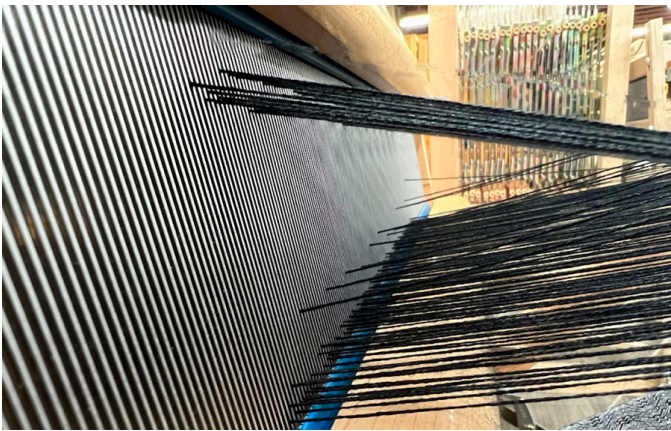
Sur un métier 4 cadres contre-balancé, il faut simplement tisser avec beaucoup moins de tension en comparaison avec une chaîne de coton, de polyester ou d'orlec.
Pour éviter des erreurs au tissage, utiliser la technique suivante.

Sur un métier pas-à-la lève 8 cadres, il est important de tisser avec le moins de tension possible sur les fils de chaîne.

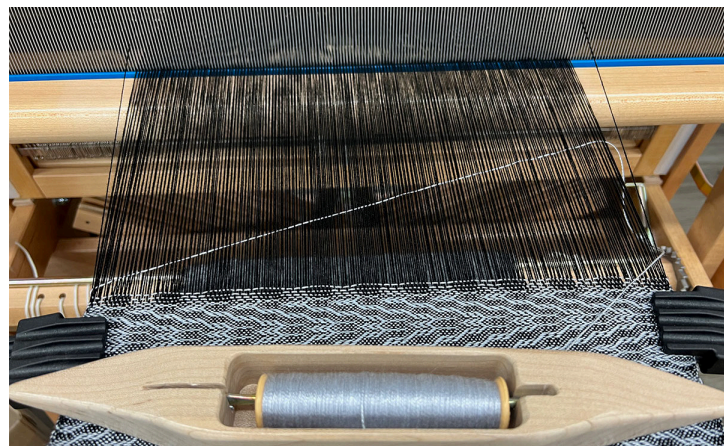
Pour mieux comprendre, relâcher la tension, appuyer sur la pédale et remarquer la hauteur de ces fils du haut dans le ros.

Augmenter légèrement la tension jusqu'à ce que la hauteur de l'ouverture soit acceptable.

Important; avant de lancer la navette, frapper une autre fois pour s'assurer que les fils du bas soient bien appuyés sur le glissoir à navette.



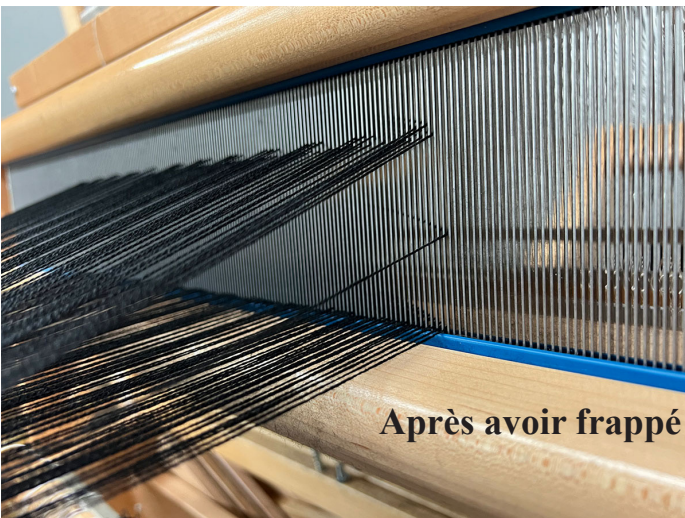
Comparaison d'une ouverture de pas avant et après avoir frappé une deuxième fois (**le pas ouvert**) juste avant de lancer la navette / Métier Compact 8 cadres avec une chaîne de Tencel noir T8999



IMPORTANT

Pour éviter des fils qui cassent près des lisières, il faut tisser de manière à garder la largeur du tissu la plus près possible de la largeur en ros et de ne pas tisser trop près du ros.
La technique du fil de trame en diagonal est importante.

Autre exemple de tissage avec une très faible tension sur la chaîne.



Lisière avec fil flottant sur un métier pas-à-la lève

Attacher une corde autour de la tablette et tirer le ou les fils flottants de la lisière. Tirer afin de le ou les centrer dans le ros.



Pas fermé



Pas ouvert

